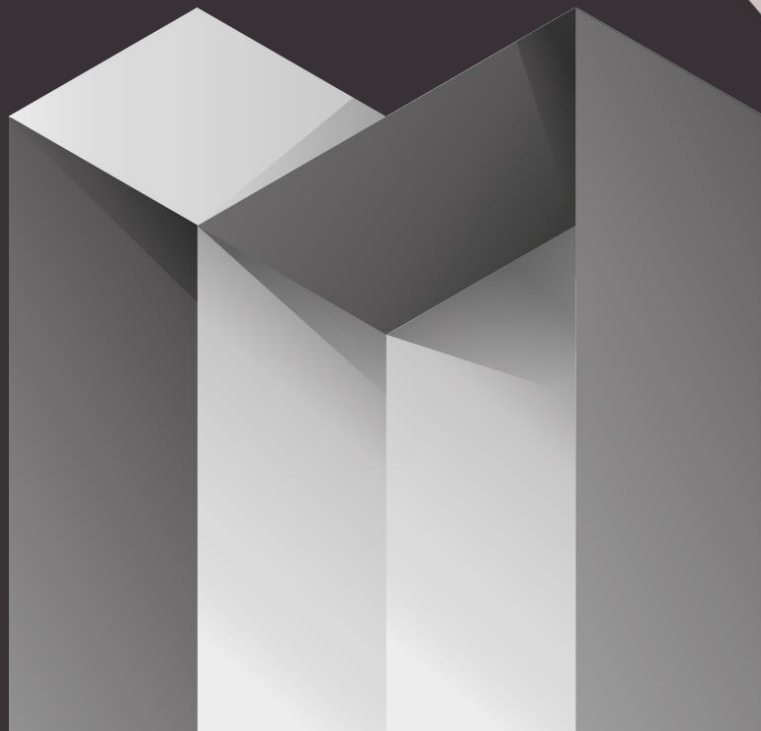


MU

S&



UN NUOVO MODO DI  
VISITARE I MUSEI



# IL PROGETTO

L'Italia detiene oltre il 70% del patrimonio artistico e culturale del mondo. Spesso però questi beni non sono sufficientemente valorizzati e quindi non vengono apprezzati e visitati, senza svolgere una adeguata attrattiva turistica.

La piattaforma Museo consente di:

- **VALORIZZARE IL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE ATTRAVERSO UN'ESPERIENZA PERSONALIZZATA DEL MUSEO O DEL SITO ARCHEOLOGICO.**
- **CREARE UN NUOVO AMBIENTE INTERATTIVO PER IL VISITATORE, UTILIZZANDO LA MODERNA TECNOLOGIA MOBILE PER TABLET O SMARTPHONE**
- **PREVENIRE TUTTE LE SITUAZIONI CHE POTREBBERO DANNEGGIARE LE OPERE D'ARTE SFRUTTANDO LA TECNOLOGIA BLEED UNITA AD UNA AVANZATA SENSORISTICA AMBIENTALE.**
- **APPROFONDIRE LE OPERE CON L'AUSILIO DELLA REALTÀ AUMENTATA**

# VALORIZZA IL PATRIMONIO ITALIANO

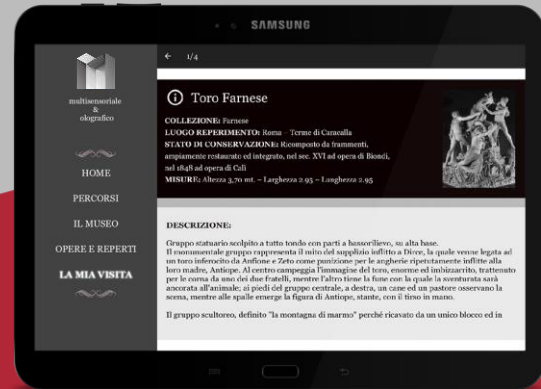
Rende accessibili dei **contenuti innovativi durante la visita all'interno del luogo artistico**, consentendo un **esperienza personalizzata grazie alla profilazione** degli utenti all'inizio della visita, per età, nazione, tipologia, etc...



# UN NUOVO MODO DI VISITARE I MUSEI

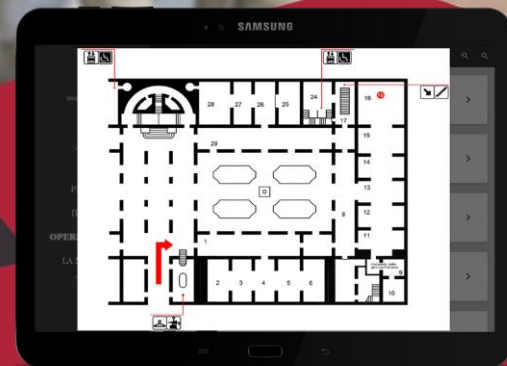
Il sistema Mus&o rende le **visite nei luoghi culturali più interessanti avvincenti ed interattive!**

Con l'utilizzo di un tablet è possibile vedere **contenuti testuali, audio e video** inerenti alle opere di interesse.



# NOTIFICHE IN TEMPO REALE

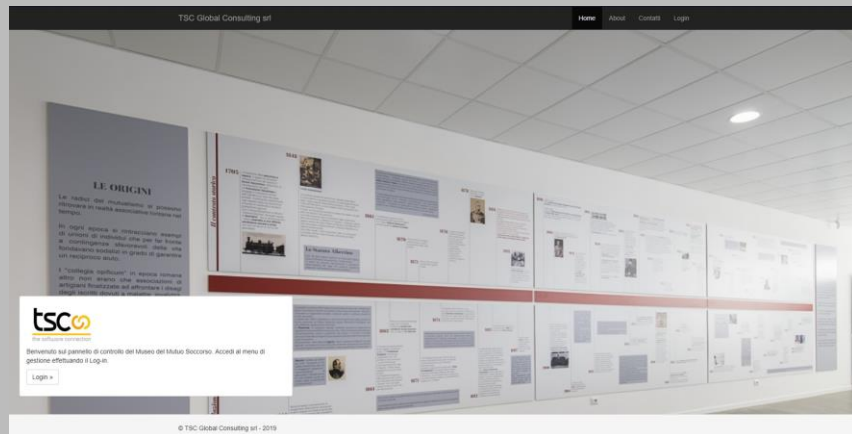
Grazie a dei **sensori di prossimità** riceverai **notifiche in tempo reale** sul tablet non **appena ti sarai avvicinato ad un'opera**, un reperto o un dipinto e potrai visualizzare la storia ed i contenuti multimediali della stessa.





# GESTIONALE WEB

Mus&o permette inoltre l'archiviazione e la catalogazione dei contenuti multimediali delle opere e dei percorsi all'interno dei propri spazi. Sarà quindi possibile decidere quali contenuti mostrare nelle varie piattaforme.



Titolo	Tipologia opera/reperito	Collezione	Stanza	Foto	Mappa	
Toro Farnese	Statua	Farnese	Sala XVI			
Travertino	Statua	Farnese	Sala IV			
Adriano	Statua	Farnese	Sala II			
Attico	Statua	Farnese	Sala II			
Eros tipo Centocelle	Statua	Farnese	Sala II			
Athena Elissa	Statua	Farnese	Sala V			
Iside Fortuna	Statua	Farnese	Sala VII			

# GESTIONALE WEB

Grazie alle form di inserimento e modifica dei dati è possibile aggiungere foto, video, audio, contenuti 3D e altre tipologie di dati delle opere presenti nel museo. Queste informazioni saranno aggiornate in tempo reale sulle applicazioni mobile.

Modifica contenuto multimediale

Contenuto Media

Titolo

Operare/reperto

Toro Farnese

Tipo media

testo

Lingua

italiano

Media

Selezionare un file

Carica

URL Media

© TSC Global Consulting srl - 2019

Modifica opera/reperto: Toro Farnese

Contenuto Media

Titolo

Toro Farnese

Descrizione breve

Il monumentale gruppo rappresenta il mito del suppelletto attico a Cleve

Zona

Piano Terra

Collezione

Farnese

Codice Isacore

ACF206AE-C3CD-11E3-989E-1A514832AC2163001

Tipologia opera/reperto

Statua

Stanza

Stanza

Periodo storico

Non datato

Note

Apollonio e Taumaco di Tralle (alt.)

Foto

Selezionare una foto

Carica

Nome file

-QRMSKLUZ.png

Mappa

Selezionare una fotoMappa

Carica

Nome file mappa

gAMRtuttlz.png



# OLOGRAFIA

Con questo progetto si vuole mettere a punto una metodologia che pur non rinunciando al rigore della ricerca storiografica consenta di realizzare prodotti multimediali basati sulle tecnologie dell'informazione e della comunicazione anche in ambienti di realtà aumentate e sistemi interattivi di proiezioni olografiche.



# Bando Horizon 2020 PON I&C 2014-20 CUP N. B89J17000400008

H-DIGITAL SpA, TSC, CNR – MUS&O

Il progetto trasferisce all'industria ICT tecnologie e sistemi creativi ad alto tasso di innovazione, finalizzati a facilitare l'apprendimento in rete nel campo dei beni culturali e promuove l'accesso e la fruizione del patrimonio artistico, culturale e turistico mediante un prototipo dimostrativo.



## Fabio Ranieri

tel. +39.328.4578531

email. [f.ranieri@h-digital.it](mailto:f.ranieri@h-digital.it)

#mobile #vr #backend #iot

Padre, Marito, Sognatore, Developer, Imprenditore... un appassionato, curioso e inguaribile Peter Pan a cui piace giocare con giocattoli sempre nuovi. Curiosità è la prima parola che ho imparato. Dopo la scuola, il brevetto di volo, il militare, l'università ho cercato di fare della mia passione il mio lavoro.

CEO della Fingerlinks amo sperimentare e innovare, sempre pronto a invogliare e stimolare i giovani con cui collaboro, perché la tecnologia deve essere passione e voglia di superare i propri limiti. Attualmente mi occupo prevalentemente di sviluppo su piattaforma Android, wearable, telemedicina, ma non solo.

in collaborazione con: